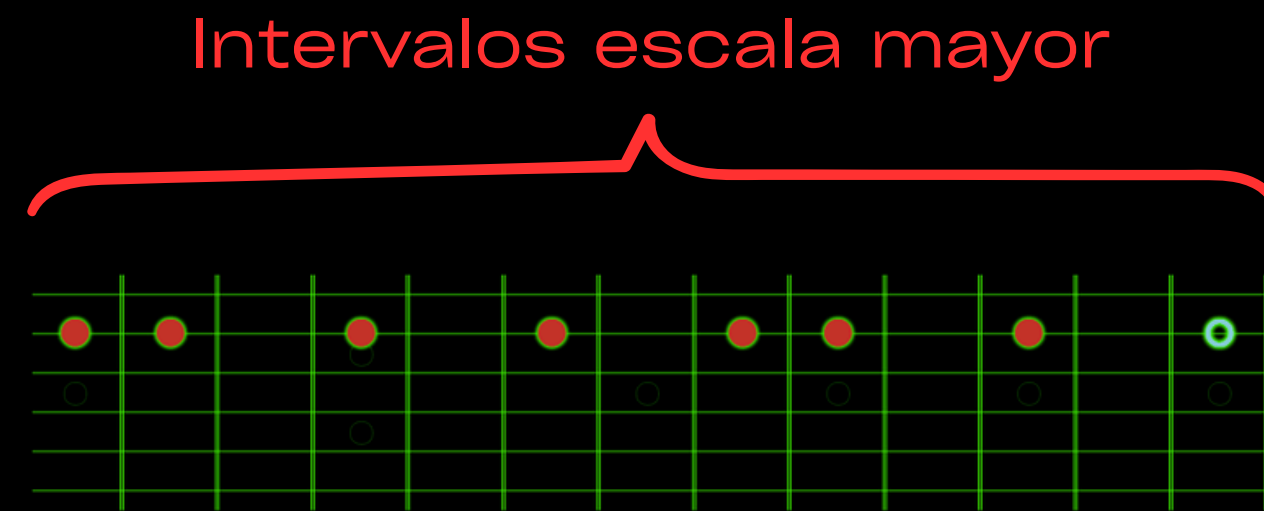


Escalas Malvadas



¿Qué es una Escala?

- Una escala es un conjunto de notas organizadas por intervalos específicos.



- Las escalas mayores y menores tradicionales ofrecen sonoridades familiares pero limitadas en tensión oscura.

Sonidos oscuros



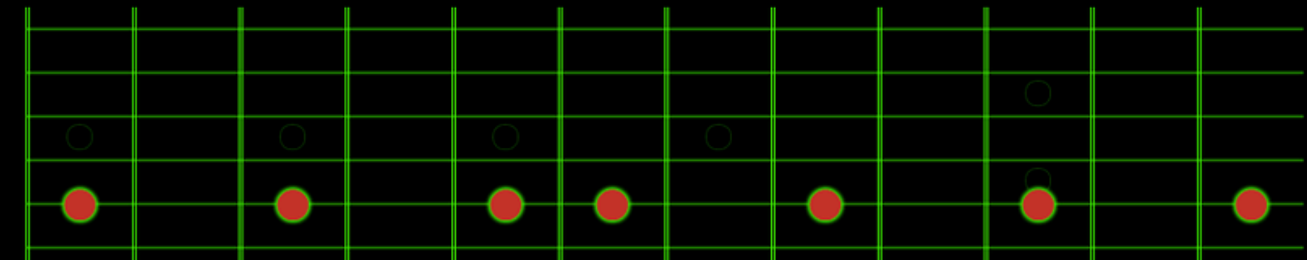
- Las escalas malvadas permiten generar sonoridades oscuras, tensas y con carácter.
- Top 3 Escalas malvadas
 - Disminuida
 - Disminuida 8 Notas
 - Héxafona
- Estas se presentan como una herramienta imprescindible para ampliar el color armónico y melódico en la música.

Estructuras Interválicas

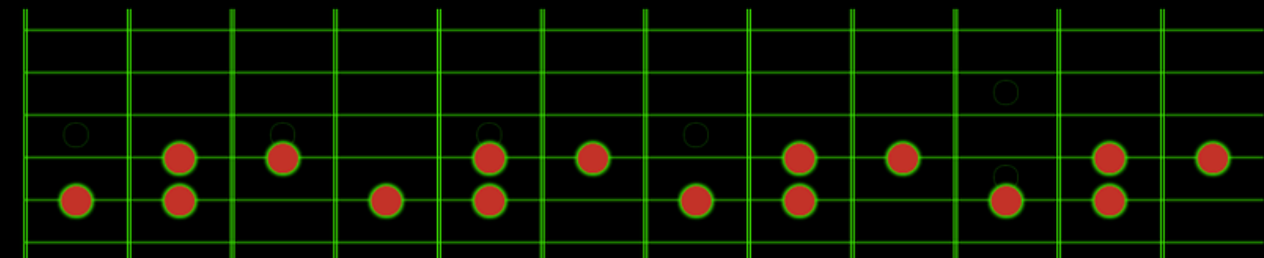
- El conjunto de notas se organizan por intervalos que son las distancias entre cada nota.

- Estos crean estructuras que definirán qué tipo de escala es

Estructura/tipo
escala - Mayor

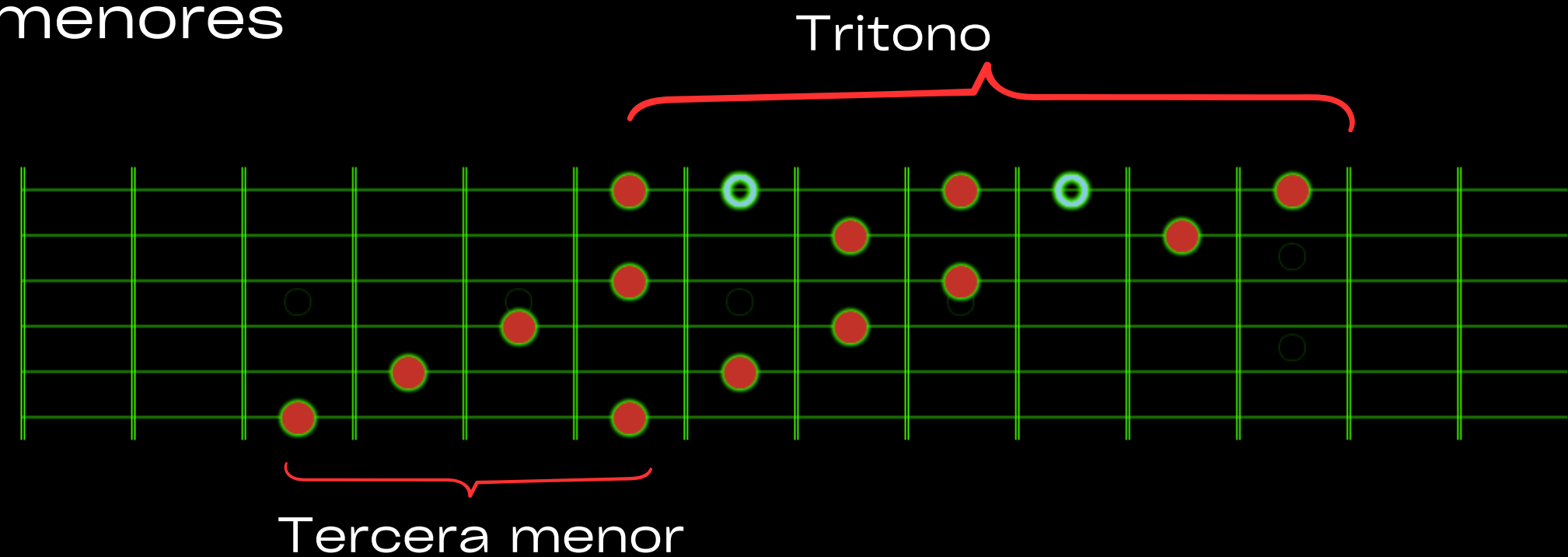


Estructura/tipo
escala - Disminuida



¿Qué es una escala simétrica?

- Las escalas simétricas se construyen repitiendo un mismo intervalo, como terceras menores o tritonos.
- Esta estructura produce un sonido inestable y tenso, utilizado para generar colores oscuros.



Sistemas Melodicos Malvados

- El uso de sistemas melódicos se basa en explorar las posibilidades melódicas de la escala y decorar en partes estratégicas con slides y pull offs.

Solo Formula Diminished

The image displays a guitar TAB for a piece titled "Solo Formula Diminished". The TAB is written for a 4/4 time signature and is divided into three measures. Above the staff, the first measure is marked with "1 H H H P", the second with "2 H H H P", and the third with "3". The TAB itself shows various fret numbers and techniques. Below the staff, three red arrows point to specific parts of the TAB, labeled "Hammer on", "Pull Off", and "Slides".

Hammer on

Pull Off

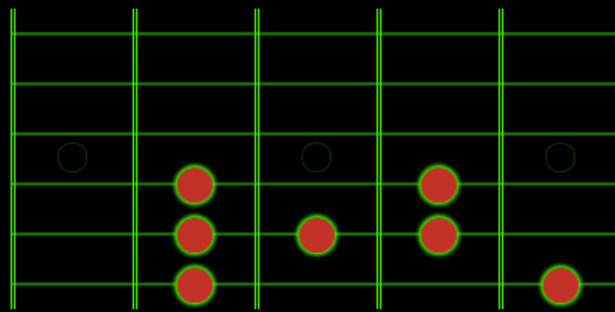
Slides

- Aplicado a estas escalas permitirá mayor fluidez y expresividad.

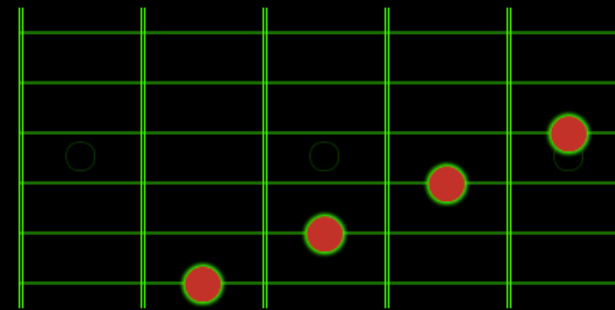
Aplicaciones

- Las escalas malvadas pueden aplicarse en contextos intervalos simétricos o que cumplan ciertos requisitos interválicos específicos, como el tritono.

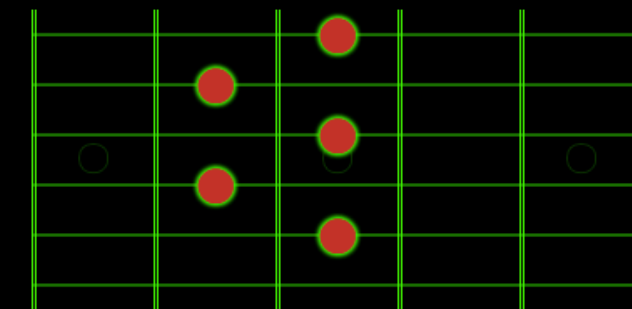
Escala Blues



Power Tritono



Acorde 7b9



- Esto permite generar colores oscuros y tensos en diferentes contextos, con una identidad melódica particular.

El poder está en las notas que pocos se atreven a tocar.

“Las escalas malvadas no son solo teoría: son el lenguaje de los guitarristas que logran entender lo que tocan”

- Cuando aprendes a dominarlas, cada nota deja de ser azar y se convierte en decisión.
- En la Mentoría Élite Solo Fórmula, transformarás esas estructuras en solos llenos de intención y fuerza real.

Visita mi web 🖱️ <https://sevaguitar.com/sf> y agenda tu reunión gratuita para descifrar como incorporar sonidos oscuros a tu musica.

